



# Cirqu'OUI zine

Journal d'information de l'association Cirqu'OUI  
Trimestriel - Juin N°3

## Et de trois !

Edito par Béatrice Ray, présidente du Cirqu'Oui

Les faits : en septembre, RDV à l'AG. Notre 3<sup>ème</sup> mission internationale de l'année sera de retour, nous aurons vécu 3 ans et nous atteindrons nos 30 bénévoles plus qu'actifs.

Alors quoi ? Dilemme : Est-ce un « **jamais 2 sans 3** » ou « **à 3 on recommence** » ?

Dans le 1<sup>er</sup> cas, cela signifierait qu'en avril 2004, le festival Cirqu'oui Dordogne aura lieu. Mais voilà, le 26 avril 2003 à St Germain des prés, malgré le soutien tant apprécié de la DDJS, la présence de tous les cirquouités et le spectacle du Cirque sans raison, les résultats financiers sont insuffisants ! Insuffisants pour continuer à payer les frais de fonctionnement de la salariée... nous révélant alors le problème du positionnement de notre association de solidarité internationale.

Alors pour que cela soit : « **à 3 on recommence** », Ben, Marianne et moi-même, avec votre soutien, nous avons pris l'initiative de dire : « On tiendra » ! On trouvera des fonds pour notre emploi, devenu indispensable pour coordonner les actions en Dordogne. Brantôme, Lanouille souhaitent notre présence.

Alors, nous devons rendre à ces jeunes tout ce que nous apprenons de l'Afrique aux Balkans, pour qu'eux aussi, s'ouvrent à des horizons humains forts en création, autour d'un langage universel, celui de la famille cirque. Ensemble, soyons créatifs, solidaires et responsables !

Comment ? **Grâce à l'engagement.**

Ben, Marianne, Bea dans leur domaine de compétence respectif vont se donner à fond pour qu'en septembre, avec vous, nous puissions voir si :

- ✓ Cirqu'oui est capable de transmettre son savoir-faire acquis au Niger à nos équipes des Balkans. Question de monitoring ...
- ✓ Elle aura assez d'argent pour faire travailler son nouveau co-ordinateur local ?
- ✓ Elle peut mettre en place son planning 2004 ?

Pensez à la semaine de la culture à Ouagadougou (se lâcher dans un spectacle Cirqu'oui à offrir aux burkinabés et pourquoi pas à la francophonie au Niger)  
Pensez à des chefs de projet pour partir au Cambodge, au Mexique ou au Maroc sans jamais oublier nos Balkans.  
Que d'envies, que d'enfants à voir, de structures à initier à cette « Méthode Cirqu'oui » qui donne quoi ? Une patate, une joie a des enfants de manière consciente c'est à dire en se donnant les moyens de laisser à nos hôtes les possibilités de refaire avec leur savoirs et le nôtre des ateliers dans lesquels les enfants sont pris en charge et conduit à devenir les acteurs de leur propre spectacle.>>

>>> [Beatrice@cirquoui.org](mailto:Beatrice@cirquoui.org)



Au Burkina Faso...



En Albanie...



### EN SAVOIR PLUS...

Nous comptons sur vous pour nous soutenir :

[contact@cirquoui.org](mailto:contact@cirquoui.org)

ou allez sur

[www.cirquoui.org](http://www.cirquoui.org)

> Cap sur...

>> **EN ROUTE VERS...**

**LES BALKANS !>>**

*Dans un mois à peine, une nouvelle équipe de Cirquouités interviendra pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive dans les Balkans. Afin de célébrer cet heureux événement, Cirqu'Ouzine donne la plume à Fanny Larroque, coordinatrice du projet. Récit ...*

**P**as facile de se mettre à écrire. Pourtant, les consignes sont claires : présenter en quelques lignes le projet 2003 « Rendre le sourire aux enfants des Balkans », en insistant sur ma méthode de travail, mon rôle de stagiaire, tout en étant « distrayante »...

Bon, d'accord, mais pas où commencer ? A force de présenter le projet à longueur de journée, j'ai l'impression de devenir un standard électronique : « oui, bonjour, Fanny Larroque de l'association Cirqu'oui »... introduction rodée à toute conversation téléphonique, prononcée une vingtaine de fois les jours d'intense recherche de financement. Cette petite divagation pour souligner le fait que je présente souvent le projet de façon automatique, voire mécanique !

**L'équipe...**

Nous sommes 11 à partir, une équipe hautement motivée et fraîchement Cirquouités, mis à part Aurélie, la doyenne, et Marc, notre responsable pédagogique rescapé du Niger et toujours débordés. D'ailleurs, débordés, ils le sont tous dans l'équipe : étudiants, artistes, bénévoles dans moult associations, pas facile de s'y retrouver ! Pourtant, chacun arrive à donner un peu de son temps : tout le monde cherche de l'argent (d'ailleurs nous vendons de splendides cartes postales, réalisées par Patrick du projet Burkina), prépare ses ateliers, etc.

Les moments les plus intenses restent les week-end de préparation au départ. Pendant quelques jours, on y partage le maximum : nos envies, nos inquiétudes, nos avancées sur le projet, nos expériences, ... On y partage aussi nos façons de travailler, de jouer, et surtout des petits moments de la vie quotidienne... Tous ces moments où l'on apprend à mieux se connaître.

**Les Week-end de préparation...**

Dernier week-end à Montpellier, lors d'un repas de quartier hautement arrosé de vin, 100 E sur la vente de cartes postales nous avons amassé ! Le lendemain matin, la tête enfarinée, nous avons improvisé autour de jeux théâtraux proposés par Jonas, notre illustre responsable spectacle. Après un point collectif sur la pédagogie et la « formation-initiation », nous avons filé aux puces afin de glaner des objets invendus et oubliés : vive la récup !

Un week-end comme celui-là illustre parfaitement la dimension collective du projet et le dynamisme de son équipe : cela motive pour la suite ! Et pour le moment, cette suite a tendance à être en dents de scie : de l'argent, plus d'argent, un camion, plus de camion, des nouvelles, plus de nouvelles, ... Comme d'habitude, on ne sait pas toujours où on va !

**Des partenaires !**

Avec nos partenaires locaux - la fondation Terres d'Amitié et de Paix de Sarajevo (Bosnie), Terre des Hommes Suisse et Aide Pour les Enfants de Korça (Albanie) - le projet se prépare de plus en plus en partenariat : création commune d'une convention, échange actif de questions, remarques et documents, ... Nous essayons d'élaborer le projet ensemble, l'idée étant qu'ils expriment leurs attentes et leurs envies afin que nous proposons des ateliers qui y répondraient le mieux possible. Normalement, au moins un animateur local (bénévole, instituteur, ...) suivra un binôme du Cirqu'oui en participant pleinement aux ateliers et aux temps de formation, jusqu'à encadrer lui-même ces activités. Suite à l'expérience réussie du Niger, nous souhaitons à nouveau tester la méthode Cirqu'oui, dans l'espoir de parvenir à confirmer son adaptabilité et son efficacité. Et cela, nous le verrons dans les mois à venir. D'ici là, je vous invite sur Internet pour suivre les avancées du projet. Vous pouvez également nous soutenir, notamment en achetant quelques unes de nos cartes postales !

>>> En savoir plus : [fanny.larroque@cirquoui.org](mailto:fanny.larroque@cirquoui.org)

>> **Ca se passe...**

**...près de chez vous !>>**

*Répartis dans la France entière, les membres du Cirqu'oui interviennent un peu partout !!*

✓ Le 8 mai dernier à **Marseille**, au festival Extrême Jonglerie, trois Cirquouités du projet Balkans 2003, ont vendu thé, gâteaux et cartes postales. Ils ont proposé un espace convivial et chaleureux dans lequel les festivaliers faisaient halte avec plaisir pour découvrir la vie de l'association.

✓ L'équipe Balkans a remis ça **les 7 et 8 juin à Bayonne** lors de la troisième Convention de Jonglerie : week-end de préparation dans une ambiance festive ! Entre les spectacles de cirque, les nombreux ateliers d'initiation et la pelouse verdoyante, ça n'a pas toujours été facile de se retrouver à plancher sur le projet. Riche en rencontres, ce week-end nous a notamment permis de découvrir un bricoleur hors pair qui fabrique lui-même tout son matériel de jonglage à base de récup. Celui-ci nous a proposé de passer une journée avec nous fin juin pour nous transmettre ses savoir-faire.

✓ Quelques jours avant son départ, **le 20 juin**, l'équipe Balkans organise un **concert de soutien à Bordeaux** au Local U : musique traditionnelle colombienne, ska-core, dub, il y en aura pour tous les goûts !

✓ Enfin, pour favoriser de nouveaux échanges, des actions de sensibilisation sont mises en place dans diverses villes. Nous proposons ainsi une sensibilisation en deux parties, avant et après la mission dans les Balkans,

afin de faire partager notre expérience. Nous travaillons notamment avec la maison de quartier de Talence et avec le centre social de Saige (près de Bordeaux). La première intervention a lieu à Saige le 11 juin, avec des 8-12 ans.

>>> **Venez nombreux** >>> **D'autres actualités sur notre site**>>> [www.cirquoui.org](http://www.cirquoui.org)



>> **Souvenirs, souvenirs**

## **...Retour sur l'odyssée en nez rouge !!**

**Cette histoire, qui mêle cirque et Afrique, commence en octobre 2002 chez Papou, le photographe de l'association IDEKA qui va assurer la couverture photographique du projet cirqu'oui au Burkina Faso ! Non, cette histoire ne commence en fait pas là, mais bien avant. Flash-back !**

**F**in Août 2001, l'équipe du projet Cirqu'Oui en Albanie est de retour en France et le mois d'émotion passé en compagnie des enfants est un terreau fertile pour l'éclosion de nouveaux projets. La nouveauté, se sera l'Afrique et plus précisément le Burkina Faso. Pays magique, terre de légendes sise dans le berceau de l'humanité, c'est un pays au climat politique relativement stable mais il compte cependant parmi les plus pauvres économiquement au monde.

De recherches de fond en écriture de projet, de coups d'éclats en coups du sort et d'opérations de soutien en ré-écritures de projet, l'équipe cirqu'oui - presque- au complet se retrouve enfin chez Papou, non pas pour les plaisirs gastronomico-bucolique de l'endroit, mais bel et bien pour finaliser les modalités son intervention sur place.

Février 2003, venni, vetti et beaucoup ri, fin de l'aventure et début des souvenirs pour tous les membres de l'équipe comme pour les enfants de l'école dag Noen C à Ouagadougou, ceux de L'ASED à Ouahigouya et leurs camarades de l'ERJ Daffra à Bobo-Dioulasso, qui ont joyeusement participés aux ateliers durant les trois mois du cirqu'oui en Afrique et présentés des spectacles inoubliables. Tous les détails de ces hauts faits seront disponibles bientôt sur [cirquoui.org](http://cirquoui.org), à voir absolument!

Et voilà, l'histoire se termine ! Enfin pas tout a fait, puisque le représentant local de la semaine nationale de la culture au Burkina Faso, rencontré au détour d'un spectacle, s'est montré très intéressé par une présence du cirqu'oui lors de cet événement, la porte à un retour dans ce pays est donc ouverte

Décidément, Afrique risque de rimer pour longtemps avec cirque...

>>> **David Durand**

**Pour plus d'infos sur ce projet, rendez vous sur :**

>>> [www.cirquoui.org](http://www.cirquoui.org), le site officiel de l'association.

### **EN SAVOIR PLUS..**

Nous comptons sur vous pour nous soutenir :

[contact@cirquoui.org](mailto:contact@cirquoui.org)

Allez sur >>> [www.cirquoui.org](http://www.cirquoui.org)

Ont participé à ce troisième numéro : Betarice Ray, Aurélie Raynal, David Durand, Fanny Larroque.... MERCI !

## **Exposition photographique Cirqu'Oui.**

Des sourires d'enfants suspendus dans l'air et dans le temps, un rayon de soleil en noir et blanc, la photographie est tout un art et en tant que tel un merveilleux vecteur d'émotions.

Les trente agrandissements noir et blanc de Patrick Le Corre, de l'association IDEKA, reviennent sur l'aventure du cirqu'oui au Burkina Faso de novembre 2002 à février 2003.



Contact photos :  
Patrick Le Corre, association IDEKA, 16 rue Jules Guesde, 05 57 59 11 22.

A travers ces visages et ces regards d'enfants, le flâneur de passage est inmanquablement entraîné vers la magie du cirque et de l'Afrique et les sourires rayonnant des enfants n'ont pas fini d'illuminer sa journée.

>>> **Si cette exposition vous intéresse, dites le nous sur :**

[www.cirquoui.org](http://www.cirquoui.org)

