



Cirqu'OUI zine

Journal d'information de l'association Cirqu'OUI
Trimestriel – Avril N°5

>>Edito

par Béatrice Ray, présidente du Cirqu'Oui

Un p'tit mot d'un de vos permanents : a quoi nous servons ?

D'abord, merci car tout le monde semble bien, à nouveau ensemble, pour construire notre projet associatif. Les cases de notre organigramme (que personne ne comprend d'ailleurs) se remplissent même si nous avons perdu notre président. 2 mois après avoir fait notre AG, bâti le travail du bureau –manu F, David G et Marianne P- et du CA –Manu C, Florian B, Fanny L- et je peux vous dire que c'est considérable.

Cirqu'oui est vraiment entrain de devenir une association qui ouvre ses portes à des nouveaux qui s'impliquent à l'international Balkans et bientôt ailleurs et en France pour le festival bienvenue à tous.

Le travail des permanents c'est de relayer toutes les info et de rendre lisible toute ce que **vous faites par** :

> Des outils : le cirqu'ouline vitrine envoyée à tout nos partenaires par mail et distribué à nos donateurs sur papier 150. le site Internet qui sera bientôt à jour en temps et en heure grâce à guillaume.

> Du travail invisible d'organisation, de permanence (coaching, soutien), de lobbying (lettres, rencontres, dossier de subvention...)

A retenir Cirqu'oui dans son organisation, ses cafouillis est unique grâce aux gens qui la porte et comme disait Emmanuel Fontaine son caractère « Novateur ». qui nous oblige à pousser des cadres trop restrictifs pour nous.

En effet, cirqu'oui ce sont des jeunes, des actions d'équipes, de groupes qui se mobilisent dans la France pour porter cette idée un peu normale : « faire que le sourire ici et ailleurs des enfants soit possible ». Comment ? dans l'échange, le respect interculturel et la réciprocité et le faire savoir grâce à son atout : sa bonne humeur communicative dans ses manifestations (5 rendez vous entre mars, avril et mai) vive nous !!

A vos claviers écrivez ce que vous faites pour qu'on le partage ensemble.

>>>Beatrice@cirquoui.org

SOMMAIRE

>> Dossier... La Pédagogie Cirqu'Oui

>>Cap sur... Monteton 2004

>> Actu... Balkans 2004

>> Cirqu'Oui people !

On ne résiste pas à l'envie de partager avec vous les bons et les mauvais moments qui agitent la vie du Cirqu'Oui : des échanges musclés, des mails de petits bénévoles qui deviennent, au fil du temps et de leur engagements,...des **GRANDS Cirquouités !... et des bébénévoles** ©

From : Guillaume !

To : Cirqu'oui

Tout d'abord, je remercie Béatrice, David et l'association AIRELLE de m'avoir sélectionné. Je suis ravi d'intégrer votre équipe! Je réalise les immenses opportunités qui me sont offertes grâce à ce poste et suis conscient de la chance que j'ai d'avoir un travail comme celui-ci seulement 7 mois après avoir obtenu mon diplôme! J'ai donc fait mes études à Limoges, où, après une première année de gestion des administrations, je me suis réorienté vers une formation professionnelle courte (2 ans) qui m'a spécialisé dans l'administration de la culture. J'ai ainsi pu m'investir dans l'association SIGNAL qui gère le CAFTEUR, (café concert) à Limoges. J'ai également joué le "saltimbanque clown" avec une jeune compagnie ou je pratiquais les percussions et le jonglage. Pendant 1 an, j'ai eu l'opportunité d'animer une émission hebdomadaire à radio Périgueux 103, essentiellement musicale. Et enfin, je travaille bénévolement avec une compagnie de cirque burlesque "LES TOUT PAR TERRE" avec laquelle j'effectue les démarches administratives (subventions, payes intermittents) Toutes mes expériences m'ont convaincu que je voulais exercer dans le milieu artistique. La dimension humanitaire me conforte dans le désir que j'ai de m'investir avec vous tous pour développer l'association. C'est un super projet captivant et ambitieux pour le novice que je suis, mais vous pouvez compter sur mon enthousiasme, mon envie et ma disponibilité!

Cirquouitement votre.

Guillaume

From : manue (la tite brune parisienne)

To : Cirqu'Oui

La température extérieure avoisinait les -30, et coincée sur un campus déserté entre deux lacs gelés, il fallait faire quelque chose et au plus vite!!! L'idée me vient de taper deux mots clés sur google: « cirque » et « association »; deux autres petits clic on suffit pour découvrir une association hors du commun. Qui tout de suite à remis un peu de vie dans ce campus! Alors enthousiaste pour en savoir plus j'ai pris contact avec Béa.

Ne sachant pas bien à qui je m'adressais, vouvoisement et formule de politesse était de rigueur, mais si j'avais su!

>> **Cap sur** un Festival Cirqu'oui à Monteton...

>> **Monteton hausse le ton...**

...et Cirqu'oui aussi !>>

Le projet d'un festival Cirqu'oui au printemps 2004 a germé au mois de novembre 2003 grâce à un trio de cirquouitées ariégeoises emballées de se retrouver en proximité pour un projet à monter,... mais sans tarder !

Cette troisième édition (eh!oui... déjà!) se prépare donc désormais d'arrache pied pour une rencontre qui fait bien de s'annoncer festive, puisque inventive! Les avancées sont ambitieuses et les retours se multiplient...

Débats et rencontres...

Se retrouver d'abord... se rassembler, pour se parler, s'écouter, se créer, autour d'espaces ouverts, que nous souhaitons riches et variés. C'est d'abord présenter les membres et les activités de Cirqu'oui, à travers des expositions, des projections et des discussions en invitant ses partenaires. le Cirqu'oui : présentation de ses projets locaux et internationaux (en particulier le projet Balkans 2004).

Chaque association est conviée à amener une expo photo, une vidéo... Les divers intervenants sont invités à participer à des débats tels que : « les projets de Solidarité International, c'est quoi ? », « la méthode Cirqu'oui : ici et là-bas », « les populations Roms des Balkans », « le cirque et le jeu comme moyen d'épanouissement pour des enfants en difficulté », « la jeunesse / les arts / la vie quotidienne au Burkina Faso »...

Ces débats viseraient un peu tous les publics, ils feraient office de sensibilisation, de moyen d'information. Ils apporteraient des questionnements abordables au plus grand nombre ainsi qu'un certain nombre de questions concrètes. Ils seraient participatifs. Leur durée pourrait varier (de 15 à 60 minutes...).

(responsable Fanny : fanny.larroque@cirquoui.org)

Au programme...

Le festival s'organise autour de différents temps et espaces, puisque la possibilité nous est offerte d'exploiter tout le petit village de Monteton. Les enfants des écoles seront les premiers à entrer en piste le vendredi après-midi, que nous leur consacrons pour découvrir cirqu'oui, autour d'un grand jeu et d'ateliers ; de nombreux membres Cirqu'oui se mobilisent pour créer des interventions ludiques et instructives

Le grand jeu est en fait un parcours initiatique. Il se déroule dans le village sous forme d'un circuit, d'un jeu de piste, dans lequel seront disposés 4 stands : voici leur double thématique : le Niger présente l'art plastique, le Burkina Faso présente la musique, l'Albanie présente le clown, la Bosnie présente la jongle.

Les enfants assisteront à un court spectacle avant de se répartir dans les différents ateliers qui seront couronnés par un goûter (responsable Flo : f.boubour@voila.fr). Les festivités reprennent dès 18h30 le vendredi soir avec un apéro-guinguette et des invités, artistes de marque, comme la Cie Lézartikal (danse sur escalade-27), la Cie Incendiart (pyrotechnie-47), le groupe de musique les Faussaires de notes (33), et de nombreux spectacles informels.

Le samedi, offre la possibilité de se rendre aux divers ateliers qui auront lieu sur le site, pour les petits et les grands, avec notamment les ateliers découverte de l'école de cirque de Miramont de Guyenne Trois Huit Circus (47), la Cie Aixelan (06) qui initie à la peinture aborigène sur didgeridoos, M. Passérieux du Club Aquilon (93), propose de fabriquer soi-même ses cerfs-volant, et les tailleurs de l'atelier de Pierre de Verneuil(33), font de la taille en directe. Le tout ponctué en fin d'après-midi d'animations diverses et colorées, sera clôturé le samedi soir par un concert des groupes Air de rien (31) et des Rageos Gatoons sous la halle de Monteton (responsable programmation fanchonferamus@hotmail.com).

Nous mettons bien sûr tous nos réseaux en place pour que nous soyons le maximum à profiter de ce festival Cirqu'oui à Monteton et diffusons au mieux nos informations qui arrivent progressivement. Avec nous, responsable de la communication : Béatrice Ray beatrice@cirquoui.org.

Par Fanchon >> fanchonferamus@hotmail.com

N'oubliez pas qu'il y aura surplace la possibilité de se restaurer et de camper !

>> *La réponse fut bien plus spontanée: "cool" "génial" "salut" Merci Béa pour ce premier accueil chaleureux. La suite: un café à Paris, deux trois mails échangés, et déjà on se sent impliqué: forum de la vie étudiante, petit fours à la mairie de Paris (je reviendrai!!!), salon de l'éducation...et la fameuse AG. Ou enfin j'ai pu voir qui était ces cirqu'oui dont me parlait tant Béa. Et je suis restée assez impressionnée de la motivation et de l'implication de chacun !!! Et si vous croyez qu'à cirqu'oui, on peut vous oublier! Détrompez vous... Béa est toujours là pour vous rappeler et vous relancer! Quelle énergie bravo à tous et à bientôt je l'espère!
Manue (la tite brune parisienne)*



Photos à l'appui...

FROM : Emmanuel (ancien président)

TO : Cirqu'Oui

Objet: démission.

Bonjour à tous,
Après 2 semaines de réflexions, j'ai pris, seul, cette décision difficile, avec des regrets, mais certain de faire le bon choix. Je démissionne à la fois comme président et comme membre du CA. Cette décision prend effet le samedi 28 février, date du dernier Conseil d'administration du Cirqu'oui. Je ne compte pas non plus jouer à l'avenir le rôle de conseiller extérieur que j'ai pu avoir au second semestre 2003. Pourquoi cette décision radicale ?

1) Avant tout en raison d'un manque de disponibilité. Quand j'ai pris l'engagement devant vous de devenir président du >>

>> Dossier...

Comment parler de la pédagogie Cirqu'oui ?

A lors voilà, cirqu'oui, asso, dont le but premier est de donner la patate aux enfants et cela par le cirque... Oui mais comment ? Depuis 4 ans et 5 projets à l'international réalisés, toutes les équipes trouvent à leur manière la magie, la spontanéité et le rire à partager avec ces gamins de partout. Pourtant de projet en projet, la réflexion sur nos actions est toujours présente, en soif de faire mieux. Dans l'idée de comprendre nos actions, de la rendre accessible et cohérente avec la réalité du terrain, il est important de mettre des mots, des idées de ce que l'on appelle : pédagogie, créativité, cirque, épanouissement de l'enfant au travers du jeu. Comment parler de la pédagogie cirqu'oui ???

Il s'agit avant tout de redonner une place d'enfants à des enfants pris dans un quotidien, qui les fait grandir trop vite. Ils peuvent faire face à des problématiques qui les dépassent, qu'ils ne comprennent pas ou trop bien et qui leurs enlèvent cette part de magie qui caractérise l'enfance. Face à cela nous voulons répondre par le plaisir de partager ensemble, de se découvrir au travers du jeu dans son ensemble. Loin de nous l'idée de les sauver ou de pratiquer l'art thérapie, nos actions doivent être gratuites et avoir comme seul objectif le plaisir de découvrir de nouvelles formes de jeu.

Place au ludique

Chaque équipe doit trouver sa *pédagogie ludique* et sa manière de la faire vivre. Les activités que nous proposons utilisent comme support le cirque et tout le côté artistique qui en découle. Mais cet *art* ne doit être qu'au service du jeu. Le jeu doit être pris comme un moyen d'expression privilégié de l'enfant, qui lui permet d'élargir son répertoire moteur. C'est pour l'enfant le moyen de s'approprier et d'assimiler le réel sans contrainte ni sanction. Plus qu'un spectacle de cirque, ce que nous pouvons faire partager est unique et essentiel. L'animation que nous faisons vivre aux enfants doit être pris comme « un cadeau » à débarrassé doucement et avec surprise à la fois par les animateurs et par les enfants. Il ne s'agit pas simplement d'activité de cirques, mais de magie et d'émerveillement. Animer doit être pris au sens premier du terme, c'est à dire *donner de l'âme, mettre de la vie*.

Esprit d'équipe

Nous pouvons réussir cette alchimie, par la constitution d'une équipe jeune constituée d'artiste et d'animateur non professionnel, mais qui ont avant tout l'envie de faire partager leur savoir être et savoir-faire avec comme atout majeur la spontanéité et la fraîcheur typique au cirqu'oui. Cependant, depuis le projet Niger nous nous sommes aperçus de l'importance d'un responsable pédagogique sur chaque projet. Sa place et ses fonctions différentes du responsable de projet, lui permet d'orienter toute l'énergie d'une équipe en vue d'une meilleure cohérence et articulation de compétence, c'est lui qui écrit le projet pédagogique, qui met en avant les objectifs à atteindre et soutient l'équipe dans les incompréhensions qui peuvent submerger une équipe sur le terrain. Il permet à une équipe une meilleure organisation du travail, il est le référent pédagogique et trouve une place complémentaire aux travaux effectués par le responsable de projet.

Bâti autour d'un projet pédago

Le projet pédagogique est l'outil qui donne un sens aux actions puisqu'il permet aux partenaires de comprendre rapidement nos actions, mais aussi à chaque membre de l'équipe de trouver les différentes étapes du travail réalisé sur place et ainsi de s'inscrire dans une réelle démarche pédagogique réfléchie. Depuis cette année deux missions de reconnaissance vont avoir lieu, une en Albanie et l'autre au Maroc, il s'agit pour le projet associatif, d'un véritable bond en avant, puisque cela ouvre un chant préparatoire pertinent, une meilleure connaissance du terrain et une préparation de l'équipe plus cohérente avec les besoins des structures rencontrées. La pédagogie Cirqu'Oui

>> **People (suite)** Cirqu'oui, c'était pour répondre à la demande exprimée pendant 2 semaines de travail: Rendre le Cirqu'oui plus efficace et plus démocratique. J'ai sous-estimé l'ampleur du travail, la disponibilité qu'il demandait. J'ai eu le sentiment de sacrifier à plusieurs fois en janvier et février, l'essentiel: la formation à plein temps et intensive commence le 13 janvier, qui doit me permettre de sortir du chômage et des galères qui vont avec. En plus, des ennuis de santé, des problèmes administratifs perso et de fric n'ont rien arrangé. Conséquences: Je n'étais pas présent pour accompagner et aider tous les projets qui avancent en ce moment. C'est génial et bravo à Fanchon, Mouss et Audrey pour le festival, Emmanuel Renard pour l'expo photo à Paris, Lolli, Anais et Fanny pour Balkans 2004. Je n'étais pas non plus là pour expliquer certaines choses à vous et à Marianne, au sujet de la communication dans le Cirqu'oui que je voulais mettre en place. Je vous présente, je lui présente mes excuses à ce sujet. Enfin, je ne veux pas oublier David, qui a été un modèle de sérieux et de patience. C'est avant tout lui qui a comblé durant ces 2 mois, le vide créé par mon absence. Je tiens à l'en remercier publiquement. De tout cela je suis le 1^{er} responsable. Mais je crois aussi, peut-être à tort, à vous de juger... que ces problèmes auraient pu être surmontés si un autre climat existait dans le Cirqu'oui. Je le crois d'autant plus que des cirquouités se sont réinvestis autour du CA. Que mes rares contacts avec eux ont été super sympas. Vous m'avez donné du bonheur, et je vous en remercie.

2) Mais aussi une incompatibilité radicale. Mais, ce qui me fait claquer la porte, définitivement, c'est que je refuse que mon engagement bénévole soit source de stress, d'agressions verbales et autres. Bref, qu'il me pourrisse par moments le reste de ma vie, privée ou professionnelle. En moins de 2 mois, je vous ai vu avoir été plusieurs fois découragé et démotivé. C'est pour moi INACCEPTABLE ! Pourquoi partir sans consulter les autres membres du CA ? C'est une vraie question, sérieuse. Je n'ai sans doute ni vraiment raison, ni complètement tort. J'aurais pu trouver une >>

>> Actu...Balkans 2004

>> En route pour l'Albanie! >>

En Juillet 2003, une équipe de onze cirquouités est partie deux semaines à Sarajevo (Bosnie) et deux autres à Korçë (Albanie). Nos partenaires dans cette dernière ville nous ont demandé de revenir, pour une durée plus longue. Nous partirons donc le mois d'Août entier, auprès de ces structures : Ndhinë për fëmijet et Terre des hommes Suisse.

Notre équipe est formée, nous sommes onze : venant de Toulouse, Nice, Oléron, Bordeaux et Paris. animateurs, jongleurs, clowns, marionnettiste, plasticiens, photographe... nous nous réunissons pour préparer ce projet. Quatre ateliers sont prévus : jongle/clown ; acrobaties/mime ; marionnettes/danse et expression corporelle et plastique, pour mener les enfants roms vers un spectacle dont ils seront acteurs, et leurs animateurs vers de nouvelles compétences à la mise en place d'ateliers artistiques créatifs.

Un seul but !

Notre but est d'amener de la joie, de nouveaux moyens d'expression, de socialisation et de valorisation à ces enfants issus de la communauté Rom de Korçë, qui vit dans des conditions précaires et est fortement marginalisée. Les mafias locales ont de véritables réseaux de trafic d'enfants vers la Grèce et l'Italie où ils ont contraint à se prostituer, mendier etc. Les associations locales partenaires luttent contre ce trafic, ramènent les enfants et mettent en place des actions de sensibilisation, d'insertion sociale et scolaire. Ils s'intéressent de plus en plus à l'animation et sont en demande d'approfondir leurs compétences dans ce domaine.

Et un transfert de compétences...

Pour que la magie du cirque et du spectacle ne soit pas éphémère et que tous les enfants puissent en profiter, nous transférons nos compétences aux équipes locales par des ateliers entre adultes et la mise en place commune des ateliers avec les enfants. Ainsi, ils pourront reconduire ces actions dans la durée et les sourires resteront vivants après notre retour !

Cette expérience humaine, basée sur l'échange et la création commune, tant à l'intérieur de l'équipe Cirqu'oui qu'avec les enfants et animateurs locaux, s'annonce riche en émotions, apprentissages et sourires partagés !

>> par Olivia Martin chef de projet



En route !

Nous comptons sur vous pour nous soutenir :
contact@cirquoui.org
ou allez sur
www.cirquoui.org

>>People (suite)

écoute, de la compréhension parmi eux, j'en suis sûr. Je m'en veux de les lâcher... alors que nous devons former l'équipe. Mais justement, je ne veux pas oublier l'essentiel pour moi... Et tirer les conséquences de mes erreurs. Je me suis trompé sur la situation, je me suis trompé sur certaines personnes. Rester, c'était continuer à poser des problèmes. Je pense que vous avancerez mieux sans moi. Je vous souhaite mes meilleurs vœux de réussite dans vos projets, Et longue vie au Cirqu'oui !

Emmanuel

© ...©... ©... ©... ©... ©

**WELCOME TO notre
premier bébénévole:
CAHIN**

Et félicitations aux parents !



Cahin et sa maman

© ...©... ©... ©... ©... ©

>> Pédago Cirqu'Oui (suite) >
doit toujours être en chantier et en apprentissage. Sans se reposer sur nos acquis, la constitution de nouvelles équipes permet une nouvelle foi d'expérimenter et de laisser la porte ouverte à toute nouvelle initiative du moment que l'instant à vivre reste une expérience forte pour les enfants et chaque bénévole. M C ><



Ont participé à ce numéro :
Guillaume Ratier, Emmanuel Renard,
Manuel Cerruti, Beatrice Ray, Olivia
Martin, l'équipe de Fanchon Feramus
et Sybille Roncin